**День землячества Дона**

**Слайд 2** Губернатор донского региона Василий Голубев подписал постановление о создании специального Дня землячества Дона. Он будет отмечаться с 2018 года каждую третью субботу сентября.
**Слайд 3**. Появление праздника земляков продиктовано необходимостью объединения уроженцев донского края, где бы они не проживали. Все люди, родившиеся на Дону несут в себе культуру, историческое наследие и традиции той земли, которая называется их родиной.
Многие из них своими делами и достижениями не только прославляют Донской край, но и популяризируют наш регион, - отметил глава Ростовской области. - И даже находясь вдали от родины, гордятся ею, интересуются успехами родного края, стараются принести пользу своей малой отчизне.
Именно для таких людей нужен День земляков Донского края.

**Слайд 4.** Рожденные на Дону особенно тяготеют к землячеству. Причина этому — дремучие казачьи традиции. Помните хрестоматийное: «С Дона выдачи нет!». Точно так же этот святой закон где-то, наверное, на уровне подсознания продолжает действовать и сегодня, заставляя дончан объединяться в землячества и не забывать родные пенаты в их уютных пределах. Кстати, самое большое донское землячество, как можно легко догадаться, обитает в Москве. И здесь оно — одно по из самых заметных по количеству земляков.

При такой многочисленности «московских» ростовчан, таганрожцев, новочеркассцев стоит ли удивляться, что из их среды выходит немало фигур, заметных в федеральном масштабе.

**Слайд 5.** Дон как кузница кадров и заповедник талантов отличился еще во времена атамана Платова, а после только продолжил традиции, постоянно расширяя их масштаб. Достаточно назвать имена таганрожца Чехова и вешенца Шолохова и можно дальше не продолжать. А если продолжить, то становится понятна идея донских властей, которые наконец-то осуществили тщательно вынашиваемую на протяжении долгих лет идею учредить областной праздник — День земляков Дона.

**Слайд 6.** В сознании многих россиян Ростовская область прежде всего ассоциируется с яркими писателями, своими произведениями принесшими донскому региону широкую славу. Разумеется, первым в этом списке стоит имя Антона Чехова, уроженца города Таганрога.

**Слайд 7, 8.** Блестящую плеяду литераторов Дона составляют лауреаты Нобелевской премии по литературе Михаил Шолохов и Александр Солженицын. В 1965 году Шолохову была вручена Нобелевская премия по литературе.  На церемонии вручения писатель нарушил правила этикета, не поклонившись королю Густаву Адольфу VI, вручавшему премию. По некоторым данным, он это сделал намеренно, со словами: "Мы, казаки, ни перед кем не кланяемся. Вот перед народом - пожалуйста, а перед королем не буду и всё..."

**Слайд 9, 10.** Прославили донскую землю автор «Цыгана» и «Возврата нет» Анатолий Калинин, создатель знаменитого военно-патриотического романа «Матерь человеческая» Виталий Закруткин, награжденный в 1982 году Государственной премией СССР.

**Слайд 11.** В Ростове-на-Дону родился знаменитый «пастер Шлаг», народный артист СССР Ростислав Плятт. Любимица советских зрителей обаятельнейшая «королева второго плана» народная артистка СССР Фаина Раневская — ​из Таганрога. В 1992 году английская энциклопедия «Кто есть кто» включила Фаину Георгиевну в список 10 самых выдающихся актрис XX века.

**Слайд 12**. Отдельно хочется отметить творчество мастера грандиозных батальных сцен Сергея Бондарчука. Режиссер, ставший в 1969 году лауреатом премии американской киноакадемии «Оскар» за фильм «Война и мир», был одним из немногих советских кинематографистов, которым было разрешено снимать и сниматься за «железным занавесом». Сергей Федорович сыграл в итальянском фильме «В Риме была ночь» Роберто Росселлини и югославской кинокартине «Битва на Неретве», снятой Велько Булайичем.

**Слайд 13.** Нельзя обойти стороной события Великой Отечественной войны, в которой жители Ростовской области, встав плечом к плечу вместе с миллионами других советских граждан, защищали свою Родину от вторжения немецко-фашистских захватчиков. Во время войны на Дону в июле 1941 года был создан Ростовский стрелковый полк народного ополчения, сформирован 5-й Донской казачий кавалерийский полк, а генералом Бадановым проведен знаменитый Тацинский рейд, ставший одной из славных страниц нашей военной истории. В результате этого прорыва в тыл немцев корпус Баданова уничтожил 11 292 солдата и офицера противника, взял в плен 4769 человек, подбил 84 танка и 106 орудий, уничтожил до 10 батарей и, захватив вражеский аэродром в станице Тацинской, ликвидировал 431 самолет. Воины 339-й стрелковой дивизии прошли славный путь от Ростова-на-Дону до Берлина. Героями Советского Союза стали 300 уроженцев Донского края. В 2008 году Ростову-на-Дону было присвоено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы». «Донской край — ​регион, который всегда показывал, как нужно самоотверженно трудиться, а если приходилось, и самоотверженно защищать Родину. 30 августа 2018 года, мы отметили 75-летие освобождения Ростовской области от фашистов. В боях за осбвобождение донской земли, на Миус-фронте, полегло свыше 830 тысяч человек. Более кровопролитными были только сражения на Курской дуге и за Сталинград.

**Слайд 14.** Каждый должен знать о том, что наш Алексей Берест участвовал в водружении Знамени Поеды над Рейхстагом. О том, что ростовчанин Александр Печерский возглавил успешное восстание заключенных в фашистском лагере смерти Собибор. А еще один ростовчанин — ​разведчик Геворк Вартанян — ​принимал самое активное участие в операции по срыву покушения гитлеровцев на лидеров «большой тройки» Сталина, Черчилля и Рузвельта в ходе Тегеранской конференции 1943 года. И о многих других славных сынах и дочерях Дона, положивших головы за свободу родной земли, должны знать и помнить будущие поколения жителей Ростовской области. ​Для сохранения этой памяти уже два года работают над созданием народного музейно-исторического комплекса «Самбекские высоты». И  откроют его к 75-летию Великой Победы!»

**Слайд 15,16,17.** Отлично проявляют себя уроженцы Дона и в спортивной области. Мировую известность приобретают такие атлеты, как олимпийские чемпионы штангист Василий Алексеев, автор «золотого гола» сборной СССР по футболу в финале Кубка Европы 1960 года Виктор Понедельник, а также самый титулованный стрелок России Марина Логвиненко. «Ростов перешагнул через Дон, открыв новые территории для развития. Импульс этому придал  ЧМ‑2018. Спорт и культура — ​те сферы, которые, пожалуй, щедрее иных наполнены талантливыми именами наших земляков».

**Слайд 18.** Митрофан Греков — один из тех, кем гордится не только донская, но и мировая культура.

Хотя на самом деле он вовсе не Греков, настоящая фамилия художника — Мартыщенко. Будущий живописец родился в 1882 году в хуторе Шарпаевка. Только врождённый талант помог казачонку пробиться сначала в Одесское художественное училище, а затем и в Петербургскую академию художеств, в ученики к Илье Репину и Францу Рубо.

Греков считается родоначальником советской батальной живописи. Основные сюжеты его картин — эпизоды Гражданской войны с участием Первой Конной армии, в которой художник служил добровольцем. И пусть говорят, что красноармейцы на его полотнах выглядят слишком уж идеализированно и романтично, — Греков остаётся мастером кисти. Оценить же его талант можно не только в Третьяковской галерее, где хранятся грековские картины, но и в музеях-панорамах «Бородинская битва» и «Оборона Севастополя»: полотна для них Митрофан Борисович расписывал вместе с Рубо.

Среди картин прославленных российских живописцев в Третьяковской галерее находятся работы одного из самых выдающихся донских художников — Николая Дубовского…

**Слайд 19.** Дубовской родился в 1859 году в Новочеркасске, в семье казачьего старшины. Судьба предопределила ему военную карьеру, однако на счастье потомков рисунки одарённого кадета заметил командир, посоветовав ему поступать в Академию художеств. Там молодой казак обучался живописи под руководством Михаила Клодта. Он и помог раскрыть Дубовскому его художественный талант.

Главной темой работ Дубовского стали пейзажи. Причём, как отмечали современники, природу он изображал «не столько возвышенно, сколько одухотворённо», отчего картины словно оживали. В 1886 году Дубовской примкнул к передвижникам, в число которых входили Репин, Суриков, Маковский, Шишкин, Васнецов и другие великие российские художники.

За свою жизнь Николай Дубовской создал 400 картин и более тысячи этюдов. Жителям Дона повезло: для того чтобы увидеть работы своего талантливого земляка, не нужно ехать в Москву и Петербург. Основную часть своих произведений Дубовской завещал родному Новочеркасску, где они сегодня и экспонируются, в Музее донского казачества.

**Слайд 20.** Любимый край степной...

Любимый край Донской

И луг цветущий здесь весной...

И степь Донская всегда со мной

И вся вот эта красота …

Казачья Родина моя !