Прялухина Любовь Анатольевна, преподаватель

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Линевская детская художественная школа» Искитимский район, Новосибирская область

**Ключевые этапы учебного занятия в детской художественной школе**

Регулятивные действия обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности, помогают упорядочить работу на занятиях в детской художественной школе. Вот **компоненты учебной деятельности**, которые помогают снять лишнее напряжение и превратить занятие в стройную систему действий, которые взаимосвязаны между собой и приводят к планируемому проверяемому результату.

1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено детьми, и того, что еще неизвестно.

2. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий, используя динамические таблицы, знаки и символы. План помогает взглянуть на предстоящую деятельность как бы с высоты, в целом.

3. Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения учебного материала. Формирование этой деятельности происходит благодаря тому, что наиболее часто встречающиеся ошибки в работах детей выделяются перед началом работы и ребенок, без труда сможет их избежать, либо обнаружить, исправить или прокомментировать.

4. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (процессуальный контроль во время работы).

5. Коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в работу до оценивания и проговаривание ошибок и возможности их избегания в дальнейшем.

6. Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Как следствие оценки отметка, где могут сниматься баллы за недочеты.

На этапе самооценки**,** ребенок может самостоятельно объяснить, в чем его ошибка, как ее можно исправить сейчас, или учесть на будущее. Обиды и непонимание сведено при этом к минимуму. Этот момент может свидетельствовать о доброжелательности в деловых взаимоотношениях.

Концентрация внимания детей на возможных ошибках дает возможность уловить расхождения с неким, предоставленным педагогом эталоном и вести оценочные суждения. Весьма полезными в этом смысле является работа по выработке собственных эталонов.

Налицо развитие у детей волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии. И возможна она только если ребенок понимает, в чем конкретно его ошибки и пути их устранения.

Критериями сформированности у учащегося произвольной регуляции своего поведения в деятельности может стать способность:

- Выбирать средства для организации своей работы;

- Запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;

- Планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;

- Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;

- Начинать и заканчивать действие в нужный момент;

Именно эта работа способствует успешности каждого ребенка, снятию ненужного напряжения на учебном занятии в детской художественной школе, способствует более качественному усвоению нового материала, а также закреплению пройденного.