МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 15»
(МДОУ № 15)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

социально-педагогической и
художественной направленности

«Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в процессе художественного конструирования из бумаги (оригами)»

Автор и руководитель проекта:
Константинова Татьяна Васильевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Ленинградская область
Ломоносовский район
деревня Разбегаево
2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

I. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА 3

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА 4
2.1. Замысел проекта 4
2.2. Значимость проекта, его актуальность 4
2.3. Новизна проекта 4
2.4. Цель и задачи проекта 5
2.5. Ожидаемые результаты 5
2.6. Технологии и методы реализации проекта 6
2.7. Формы и организационные модели реализации проекта 6
2.8. Материально-техническое обеспечение проекта 7
2.9. Этапы и стадии реализации проекта 7
2.10. Перспективы дальнейшего развития и тиражируемости проекта 8
2.11. Используемая литература 8

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1. Планирование работы по реализации проекта с воспитанниками
Приложение 2. Примерное планирование работы по реализации проекта с педагогическим коллективом
Приложение 3. Примерное планирование работы по реализации проекта с родителями и членами семей воспитанников
Приложение 4. Диагностическая карта обследования уровня развития мелкой моторики дошкольников 5-6 лет
Приложение 5. Тесты по определению уровня развития мелкой моторики дошкольников 5-6 лет (начальный и итоговый контроль)

I. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ:	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 15»	
КРАТКОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ:	МДОУ №15	
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС:	Российская Федерация, 188513, Ленинградская область, Ломоносовский район, д. Разбегаево, д. 55 А	
ТЕЛЕФОН E-MAIL: WEB-SITE:	телефон 8(813-76)54-521 e-mail: razb_dou@lmn.su Сайт: https://dou15.lmn.su/	
ТЕМА ПРОЕКТА:	«Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в процессе художественного конструирования из бумаги (оригами)»	
СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:	***Начало реализации проекта***	***Окончание реализации проекта***
	Июнь 2019 года	Май 2020 года
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:	Проект рассчитан на долгосрочное использование.	
ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА:	✓ Социально-педагогическое ✓ Художественное	
АВТОР И РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:	Константинова Татьяна Васильевна, воспитатель высшей квалификационной категории	
УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:	✓ Воспитанники МДОУ 5-6 лет; ✓ Педагогический коллектив; ✓ Родители и члены семей воспитанников	

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

2.1. Замысел проекта

Одной из актуальных задач дошкольного образования, как первой ступени в системе общего образования, является подготовка ребёнка к обучению в школе. Школа - это совершенно новый этап в жизни маленького человека. Избежать периода адаптации к школьному обучению невозможно, а частично облегчить его – вполне реальная задача, если подготовить ребёнка заранее.

Одним из важных аспектов развития дошкольника в период подготовки к школе, наряду с развитием мотивации, мышления и восприятия является развитие мелких мышц рук и координации движений пальцев, что оказывает непосредственное влияние на развитие речи и мышления ребёнка.

Оригами, с точки зрения выбора доступных методов и форм всестороннего развития ребёнка предшкольного возраста, является универсальным инструментом в руках педагога. Детей, увлекающихся этим видом конструирования, отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребёнка к школе.

2.2. Значимость проекта, его актуальность

Одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению является уровень развития мелкой моторики.

Традиционно, задачу развития мелкой моторики с целью подготовки детской руки к письму, в ДОУ решают: упражнениями в штриховке, рисованием, лепкой, аппликацией и т.д. Мы в своей работе применяем нетрадиционную технологию – оригами. Этот вид конструирования особенно привлекает дошкольников, так как носит характер игры и дает возможность получить быстрый результат.

Оригами – национальное японское искусство, существует уже около полутора тысяч лет. Бумажный квадрат – это своего рода конструктор, который можно трансформировать бесконечно. Складывая бумажную заготовку пальцами рук, ребенок учится совершать точные движения (тонкомоторные движения).

С давних времен известно положительное влияние мануальных (ручных) действий на развитие психических процессов, речевых функций. Проблема стимулирования мозговой деятельности через ручную деятельность рассмотрена в трудах многих отечественных ученых, физиологов, педагогов: Павлов И.П., Сеченов И.М., Бехтерев В.М., Кольцова М.М., Фомина Л.В., Мастюкова Е.М. и другие.

Учитывая огромный развивающий эффект и интерес самих детей к искусству оригами, мы пришли к выводу о необходимости освоения и применения в системе работы с воспитанниками технологии художественного конструирования из бумаги в технике оригами.

2.3. Новизна проекта

Основная работа по реализации проекта ведётся с опорой на методическое пособие «Обучение дошкольников 5 – 6 лет художественному конструированию из бумаги (оригами) по технологическим картам», разработанное для педагогов дошкольных образовательных учреждений и педагогов дополнительного образования, работающих с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет), автор Т.В. Константинова.

2.4. Цель и задачи проекта

Цель проекта: развитие мелких мышц рук и координации движений пальцев у детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в процессе овладения техникой оригами.

Задачи проекта:

В работе с воспитанниками:

- ✓ Развивать мелкую моторику рук дошкольников 5-6 лет.
- ✓ Формировать умение конструировать поделки в технике оригами, пользуясь технологической (пооперационной) картой.
- ✓ Обучать детей различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить с базовыми формами оригами «простой треугольник», «книжка», «дверь», «воздушный змей», «стрела», «конверт», «конфетка».
- ✓ Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности воспитанников.
- ✓ Знакомить детей со способами преобразования геометрических фигур.
- ✓ Учить применять усвоенные знания в самостоятельной, игровой деятельности.
- ✓ Воспитывать у детей трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности.

В работе с педагогами:

- ✓ Способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов по использованию нетрадиционной формы развития мелкой моторики детей 5-6 лет (художественное конструирование (оригами)) посредством проведения теоретико- и практико-ориентированных мероприятий.
- ✓ Содействовать мотивации педагогов ДОУ по самостоятельной реализации проекта в перспективе их дальнейшей педагогической деятельности.

В работе с родителями:

- ✓ Способствовать вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство ДОУ, создавать условия для развития партнёрских отношений с целью успешной реализации проекта.
- ✓ Активизировать родительский воспитательный потенциал в поддержке деятельности ДОУ по формированию интереса детей к занятиям оригами.
- ✓ Выработать единые подходы в развитии конструктивных способностей детей (в технике оригами)

2.5. Ожидаемые результаты

Воспитанники:

- ✓ Могут создавать модели оригами, пользуясь технологическими картами.
- ✓ Владеют различными приёмами работы с бумагой.
- ✓ Знают базовые формы оригами и способы преобразования геометрических фигур.
- ✓ Самостоятельно складывают поделки, используют их в игре.
- ✓ Применяют приобретённые коммуникативные способности для взаимодействия в коллективе.

Педагоги:

- ✓ Используют технологию оригами, как нетрадиционную форму развития мелкой моторики, в работе с детьми старшего дошкольного возраста.
- ✓ Ведут работу по реализации данного проекта с воспитанниками 5-6 лет.

Родители:

- ✓ Интересуются вопросом развития конструктивных способностей ребёнка и выступают непосредственными участниками в реализации проекта.
- ✓ Заполняют домашний досуг совместным конструированием оригами.

2.6. Технологии и методы реализации проекта

В систему работы с детьми входят занятия теоретической и практической направленности:

1. *Теоретический блок:*
   - ✓ Знакомство с искусством оригами;
   - ✓ История возникновения оригами;
   - ✓ Знакомство со свойствами бумаги;
   - ✓ Условные обозначения оригами;
   - ✓ Правила работы с бумагой;
   - ✓ Основные геометрические понятия: квадрат, треугольник, прямоугольник, угол, сторона, вершина;
   - ✓ Ориентировка на листе бумаги;
   - ✓ Знакомство с базовыми формами оригами;
   - ✓ Знакомство с технологической картой оригами;
   - ✓ «Чтение» технологической карты оригами;
   - ✓ Беседы, загадки по теме занятия;
   - ✓ Просмотр мультимедийных материалов по теме занятия;
   - ✓ Правила безопасности при работе с ножницами, клеем.

2. *Практический блок:*
   - ✓ Занятия оригами, в том числе совместные с родителями;
   - ✓ Эксперименты с бумагой;
   - ✓ Отработка приёмов складывания бумаги;
   - ✓ Конструирование базовых форм оригами;
   - ✓ Конструирование поделок оригами по технологической карте;
   - ✓ Создание композиций из готовых поделок оригами;
   - ✓ Подвижные игры с использованием масок-оригами;
   - ✓ Театрализованная деятельность с использованием поделок оригами;
   - ✓ Пальчиковая гимнастика;
   - ✓ Физкультминутки;
   - ✓ Гимнастика для глаз.

2.7. Формы и организационные модели реализации проекта

С воспитанниками:

- ✓ Индивидуальные, групповые и подгрупповые занятия, с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся.
- ✓ Беседы с использованием иллюстративно-демонстрационного материала.

С педагогами:

- ✓ Открытые просмотры образовательной деятельности по художественному конструированию (оригами).
- ✓ Мастер-классы по практическому применению технологических карт в рамках организации работы по реализации проекта.
- ✓ Консультации по организации работы в рамках реализации проекта (показ презентаций, выставка методической литературы и технологических карт).

С родителями:

- ✓ Родительские собрания.
- ✓ Беседы.
- ✓ Оформление родительского уголка для проведения консультаций.
- ✓ Семейный конкурс-выставка работ.
- ✓ Проведение совместных мастер-классов.
- ✓ Проведение совместных занятий.

2.8. Материально-техническое обеспечение проекта

Средства и оборудование:

- ✓ Технические (проектор, интерактивная доска, ноутбук).
- ✓ Методические (методическое пособие «Обучение дошкольников 5 – 6 лет художественному конструированию из бумаги (оригами) по технологическим картам»; серии иллюстраций по темам занятий; образцы готовых изделий оригами; картотека технологических карт к каждой теме занятия; картотеки («Гимнастика для глаз», «Физкультминутки», «Пальчиковая гимнастика», «Загадки»); консультации для родителей и педагогов (папки-передвижки, буклеты, картотеки, памятки); мультимедийные материалы (приложение к методическому пособию, развивающие видео, презентации, мультфильмы); коллекция различных сортов бумаги.
- ✓ Организационные («Мастерская оригами» в групповом помещении, столы, стулья, магнитная доска, цветная бумага, картон, бумажные салфетки, клей-карандаш, ножницы, цветные карандаши, фломастеры).

2.9. Этапы и стадии реализации проекта

№ п/п	Мероприятие	Дата
	1. Подготовительный этап	
1.1.	Изучение психолого-педагогической литературы по теме проекта.	Май 2019
1.2.	Освоение основ техники оригами: термины и знаки, приемы работы с бумагой, способы получения базовых форм оригами.	Май 2019
1.3.	Составление картотеки технологических карт оригами.	Май 2019
1.4.	Разработка методического пособия по обучению детей 5-6 лет технике оригами с использованием технологических карт.	Июнь 2019
1.5.	Разработка приложения к методическому пособию для мультимедийного оборудования.	Июль 2019
1.6.	Разработка образовательного проекта, включающая в себя: ✓ составление плана работы по реализации проекта с воспитанниками *(см. Приложение 1)* ✓ составление примерного плана работы с педагогическим коллективом в рамках реализации проекта *(см. Приложение 2)* ✓ составление примерного плана работы с семьями воспитанников, с целью выстраивания единых подходов к развитию конструктивных способностей детей (в технике оригами) *(см. Приложение 3)*	Август 2019
1.7.	Организация в группе «Мастерской оригами».	Август 2019
1.8.	Подбор диагностических методик (тестов) по определению уровня развития мелкой моторики дошкольников 5-6 лет *(см. Приложение 5)*	Сентябрь 2019
1.9.	Мониторинг уровня развития мелкой моторики дошкольников 5-6 лет (начальный контроль) *(см. Приложение 4)*	Сентябрь 2019

2. Основной (практический) этап		
2.1.	Реализация образовательного проекта	Октябрь 2019 – Май 2020
2.2.	Определение промежуточных результатов по реализации проекта	Январь 2020
2.3.	Внесение корректировок в деятельность по реализации проекта	Январь 2020
3. Заключительный этап		
3.1.	Мониторинг уровня развития мелкой моторики дошкольников 5-6 лет (итоговый контроль) *(см. Приложение 4)*	Май 2020
3.2	Анализ эффективности реализации проекта	Май 2020

2.10. Перспективы дальнейшего развития и тиражируемости проекта

- ✓ Разработка дополнительной общеразвивающей программы "Страна оригами" (на основе опыта реализации данного проекта) для работы в рамках оказания дополнительных образовательных услуг в МДОУ №15
- ✓ Разработка методического пособия «Обучение дошкольников 6-7 лет художественному конструированию из бумаги (оригами) по технологическим картам»
- ✓ Разработка и реализация образовательного проекта «Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) в процессе художественного конструирования из бумаги (оригами)» (на основе опыта реализации данного проекта)
- ✓ Публикация образовательного проекта и практического материала для его реализации на сайте МДОУ №15 и на личном мини-сайте автора проекта в образовательной социальной сети nsportal.ru
- ✓ Публикация практического материала для реализации проекта на персональном канале автора проекта в YouTube

2.11. Используемая литература

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2005. – 272с.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1992. – 208с.
3. Богатова И.В. Оригами. – М.: Мартин, 2008. – 120с.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Большая книга тестов. 5-6 лет. Развитие ребёнка. М.: Росмэн-Пресс, 2017. – 136с.
5. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 122с.
6. Мусиенко С.И. Поделки в стиле оригами. // Ребенок в детском саду – 2004 № 1,2,3,4.
7. Просова Н.А. Что такое оригами? // Воспитатель ДОУ – 2008 № 2.
8. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. СПб: Детство-Пресс, 2005. – 64с.
9. Соколова С.В. Оригами в дошкольном воспитании // Дошкольная педагогика – 2005 № 9-10.
10. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 160с.
11. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 224с.
12. Швалева Н.В. Познание мира посредством оригами – изящно, конкретно, эффективно // Дошкольная педагогика – 2008 № 2.

Приложение 1

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С ВОСПИТАННИКАМИ

№ п/п	Тема занятия	Номер страницы в методическом пособии	Базовые формы оригами
1	Знакомство со свойствами бумаги	7	
2	Мухомор, страница	8	Изготовление поделок из базовой формы «Дверь»
3	Лягушонок, страница	10	Изготовление поделок из базовой формы «Треугольник»
4	Лисичка, страница	12	
5	Воздушный змей	14	Изготовление поделок из базовой формы «Воздушный змей»
6	Осенний листочек	16	
7	Кролики на лугу	18	
8	Курочка	20	
9	Композиция «Совы»	22	
10	Композиция «Сказочная птица»	24	
11	Композиция «Заснеженные деревья»	26	
12	Новогодняя открытка «Елочка»	28	
13	Снежинка-звезда	30	
14	Превращения «стрелы»	32	Изготовление поделок из базовой формы «Стрела»
15	Композиция «Урожай моркови»	34	
16	Лебединое озеро	36	
17	Солонка	38	Изготовление поделок из базовой формы «Конверт»
18	Голубая кошка	40	Закрепление пройденного материала (по базовым формам)
19	Собачка	42	
20	Пингвины на льдинах	44	
21	Цветы для мамы	46	
22	Птичка	48	
23	Гусь	50	
24	Стаканчик	52	
25	Первоцвет	54	
26	Бабочка	56	Изготовление поделок из базовой формы «Конфетка»
27	Тюльпан	58	
28	Гном	60	Закрепление пройденного материала (по базовым формам), совершенствование приемов складывания по тех/картам
29	Шапочки-маски для игр и инсценировок	62	
30	Праздничные салфетки	70	
31	Цветик-семицветик	72	
32	Моя любимая игрушка-оригами	74	

* Планирование составлено на основе известных моделей оригами, адаптировано для работы с детьми дошкольного возраста. Поделки подобраны с учетом возрастных возможностей ребенка по базовым формам оригами, следуя «золотому» правилу педагогики «от простого к сложному». Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

Приложение 2

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

Дата	Мероприятия	Тема выступления
Сентябрь 2019	Педсовет + выставка и обзор методической литературы по теме	«Оригами как средство развития и воспитания детей в игре»
Ноябрь 2019	Консультация	«Психологический аспект развития мелкой моторики детей»
Декабрь 2019	Педсовет	Презентация «Развитие мелкой моторики у старших дошкольников в процессе конструирования из бумаги (оригами)»
Февраль 2020	Организация картотеки для педагогов	«Технологические карты и схемы оригами»
Март 2020	Мастер-класс	«Кусудамы – волшебные шары в качестве оформления помещений ДОУ»
Апрель 2020	Открытый просмотр ОД по художественному конструированию (оригами)	«Мастерская хорошего настроения»
Май 2020	Консультация	«Организация мастерской «Оригами» в групповом пространстве»

Приложение 3

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С РОДИТЕЛЯМИ И ЧЛЕНАМИ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Месяц	Форма работы	Тема
Сентябрь 2019	Родительское собрание	«Почему ребенку нужно конструировать?»
Октябрь 2019	Консультация + мастер-класс	«Оригами как средство развития и воспитания детей в игре»
Ноябрь 2019	Оформление родительского уголка	1. Папка-передвижка «Что такое оригами?» 2. Картотека пооперационных карт оригами «Конструируем с детьми дома»
Январь 2020	Занятие-практикум	«Теремок» (совместное занятие для детей и родителей)
Февраль 2020	Семейный конкурс + выставка работ по итогам конкурса	«Лучшая композиция оригами»
Март 2020	Беседа	«Развитие у детей конструктивных способностей»
Апрель 2020	Индивидуальная работа	«Беседы с родителями о творческих успехах детей»

Приложение 4

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОБСЛЕДОВАНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ 5-6 ЛЕТ

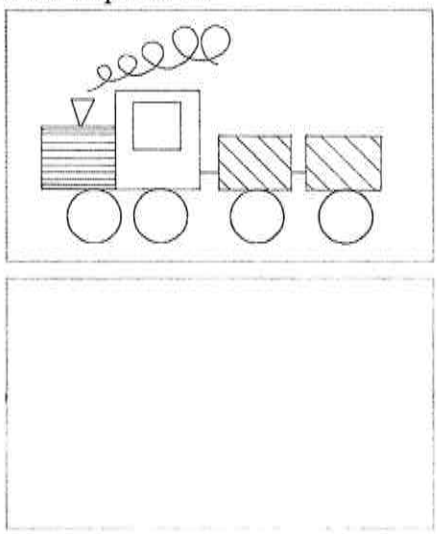
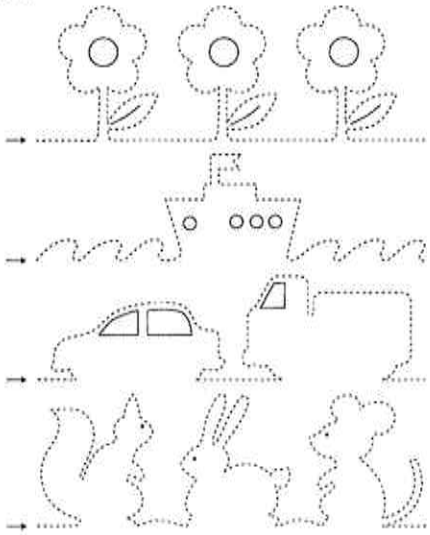
ФИ воспитанника	Начальный контроль (баллы)	Итоговый контроль (баллы)

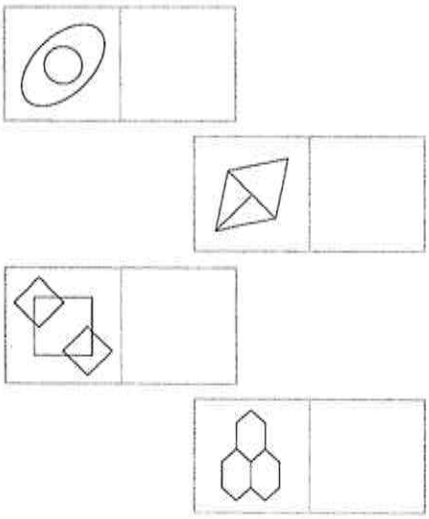
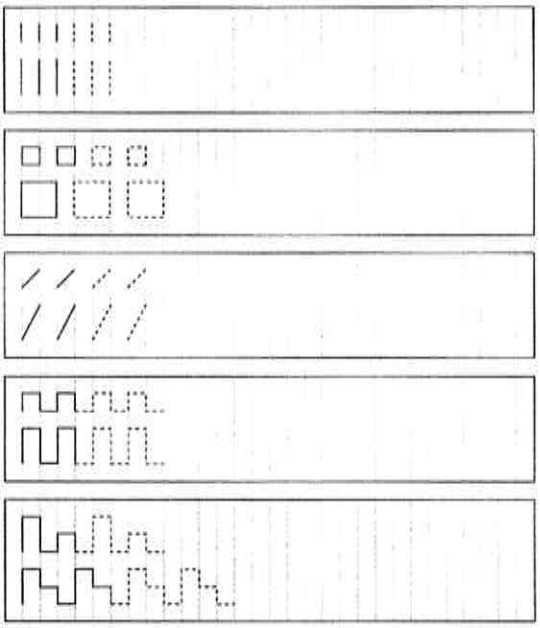
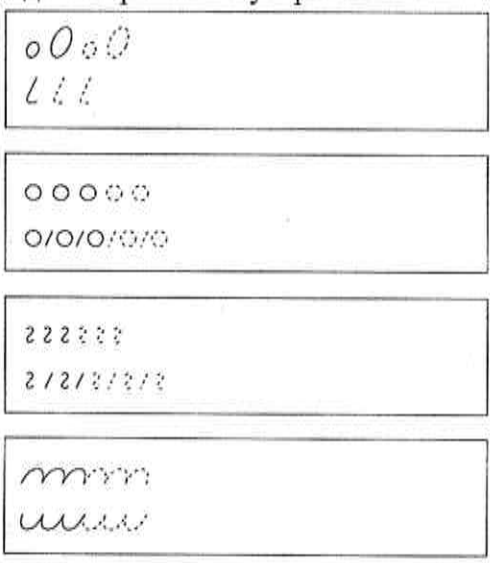
УРОВНИ И ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ 5-6 ЛЕТ

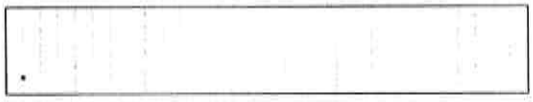
Уровень развития мелкой моторики	Показатели (баллы)
Низкий	6 – 11
Средний	12 – 15
Высокий	16 – 18

Приложение 5

ТЕСТЫ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ 5-6 ЛЕТ (НАЧАЛЬНЫЙ И ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)

№ п/п	Задания (параметры)	Баллы		
		1 Низкий уровень развития	2 Средний уровень развития	3 Высокий уровень развития
1	Нарисуй на свободном месте точно такой же паровозик 	Рисунок мало соответствует образцу	Перерисовал с незначительными отклонениями от образца	Перерисовал паровозик близко к образцу
2	Начиная от стрелки, аккуратно обводи по пунктирной линии карандашом. Старайся не отрывать карандаш от бумаги 	Не смог провести линии по пунктирам	Несколько раз отступал от линий; часто отрывал карандаш от бумаги	Провёл линии точно по пунктирам; отрывал карандаш от бумаги не более четырёх раз

3	Нарисуй рядом с каждой фигурой точно такую же 	Скопировал фигуры со значительными отклонениями от образца	Скопировал фигуры с небольшими отклонениями от образца	Скопировал фигуры точно по образцам
4	Продолжи рисовать узоры по клеточкам 	Узоры имеют значительные отклонения от образца	Допустил 1-3 ошибки; нарисовал неаккуратно, не точно по клеточкам	Нарисовал узоры точно по образцу, соблюдая нужные интервалы между элементами
5	Продолжи рисовать узоры по линейкам 	Узоры имеют значительные отклонения от образца	Допустил 1-3 ошибки; нарисовал неаккуратно, не точно по линиям	Нарисовал узоры точно по образцу, соблюдая нужные интервалы между элементами

6	Рисование по клеткам **6. Поставь карандаш на точку и рисуй: одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо. Дальше продолжай самостоятельно.** **Одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо. Дальше продолжай самостоятельно.**  **Одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка налево, одна клетка вверх, три клетки направо, одна клетка вниз, одна клетка налево, одна клетка вниз, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо. Дальше продолжай самостоятельно.** 	Не справился с заданием даже с помощью взрослого	Задание выполнено с небольшой помощью взрослого	Все узоры нарисованы самостоятельно и без ошибок