Жусова Елена Викторовна, старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 83» г. Таганрога

**Современные подходы в нравственно-патриотическом воспитании старших дошкольников**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких, как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин:

- особенности дошкольного возраста,

- многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире,

- отсутствие  теоретических и методических разработок.

В связи с этим, мы считаем необходимым организацию в ДОУ пространства для воспитания в ребенке нравственно-патриотических чувств, что способствовало бы обеспечению нового качества дошкольного образования по формированию у детей устойчивого интереса и любви к своей Родине как к способу развития общей культуры личности.

Средством создания такого пространства, по нашему мнению, является кинопедагогика и мультипликация как инновационный метод работы с дошкольниками в педагогической модели детского сада. Это актуальное направление в современном образовании, связанное с закономерностями, формами и методами воспитания человека экранными искусствами. Мультипликационный фильм как часть кинопедагогики является одним из видов экранного искусства доступным для понимания детям, начиная с младшего дошкольного возраста. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий, компьютерной техники, мультипликация стала доступной детям дошкольного возраста. Необходимо использовать потенциал мультипликации как современного средства развития дошкольников в визуально насыщенном мире. Мультипликация рассматривается нами не только как объект анализа и обсуждения видеоматериалов, но и как продукт совместной деятельности педагогов с детьми, при котором, ребенок становится активным участником созидательного процесса.

МБДОУ д/с № 83 является пилотной дошкольной образовательной организацией по развитию кинопедагогики и медиаобразования в г. Таганроге. В связи с этим творческой группой ДОУ с дошкольниками были разработаны мультипликационные фильмы, в процессе создания которых дети совместно с педагогами выполняли раскадровку, в соответствии с выбранным сюжетом, создавали фон и определяли главных героев, выбирали аниматоров для съемки, занимались озвучиванием.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек. В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим, географическим своеобразием родного города. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, историей, ребенок приобщается к богатствам национальной и мировой культуры. Наша цель рассказывать воспитанникам о малой родине, преподнести историю города и его достопримечательностей так, чтобы зародить в сердцах малышей любовь к Таганрогу, его истории.

Так, первым мультипликационным фильмом, созданным творческой группой детского сада, стал мультфильм «Чудеса в решете» посвященный рассказу А.П. Чехова «Каштанка». Одним из этапов работы над мультфильмом было участие педагогов и воспитанников ДОУ в акции, традиционно приуроченной ко дню рождения А.П. Чехова, содержанием которой стало чтение отрывков из рассказа «Каштанка» «Чеховские волонтеры или Дети читают детям» - «Каштанке – 135!». Форма проведения акции – «живое» чтение художественного текста волонтерами в детском саду. В качестве волонтеров выступили сами дошкольники, уже умеющие читать.

Следующим этапом создания мультфильма «Чудеса в решете» стало участие воспитанников в конкурсе театрализованных постановок «Пестрые страницы» по мотивам произведений А.П. Чехова. Театральный коллектив воспитанников детского сада представил на конкурсе постановку по рассказу А.П. Чехова «Каштанка», в которой проявил свои таланты в исполнительском творчестве.

Мультфильм «Чудеса в решете» создан в технике теневого театра, где дошкольники двигают фигурки, изображающие героев произведения А.П. Чехова «Каштанка» под сопровождение чтения отрывка из рассказа одним из воспитанников. Премьера мультфильма состоялась в ДОУ в дни празднования 162-летия со дня рождения А.П. Чехова.

Другой мультипликационный фильм ДОУ снят по произведению Л. Кассиля «Памятник советскому солдату» и направлен на формирование представлений о Российской армии, желания быть патриотом своей Родины, чувства гордости за свой народ, за армию, Родину. В создании мультфильма приняли участие педагоги, дети, родители ДОУ. Идея создания возникла после бесед о подвиге защитников Отечества во время ВОВ и прочтения художественного произведения. После чего воспитанникам было предложено нарисовать рисунки, которые послужили иллюстрациями к будущему мультфильму. Дошкольники вылепили фигурки героев, создали декорации, «оживили» игрушечную военную технику. После долгой кропотливой работы педагогами был смонтирован мультипликационный фильм «Памятник советскому солдату». Премьера его состоялась в ДОУ накануне 77-ой годовщины Дня Победы в ВОВ.

Следующий мультфильм «Гордо реет флаг России» был создан накануне празднования Дня Государственного флага Российской Федерации, цель которого было в доступной форме рассказать детям об истории появления Российского флага и его значимости для нашего государства. Мультфильм выполнен в технологии пластилинографии с наложением записи стихотворений о России в исполнении воспитанников.

По нашему мнению, использование современных технологий кинопедагогики и медиаобразования в воспитательно-образовательном пространстве ДОУ способствует созданию условий формирования нравственно-патриотических чувств дошкольников, т.к. процесс создания мультфильма сам по себе интересен и увлекателен для любого ребенка, а мультфильм, в основе которого заложена идея воспитания гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны дает такую возможность.

Таким образом, кинопедагогика, работа над созданием мультфильма является мощным средством формирования дошкольников с применением средств современных технологий.