**Муниципальное казенное образовательное учреждение**

**Пеньковская средняя общеобразовательная школа**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НЕТРАДИЦИОННЫМИ ТЕХНИКАМИ РИСОВАНИЯ.**

**Воспитатель:**

**урванцева светлана стефановна**

**с. Пеньково**

**Нетрадиционные изобразительные техники -** это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

**Актуальность:**

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития детей. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни и свое место в ней.

**Цель:**

Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования,  формировать интерес к изобразительной деятельности;

Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами.

Побуждать воспитанников  самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования.

Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**Виды нетрадиционных техник рисования:**

рисование жесткой полусухой кистью

пальчиком

рисование ладошкой

рисование ватной палочкой

печатками из картофеля

оттиск пробкой

оттиск поролоном

оттиск печатками из ластика, листьев

восковые мелки + акварель

свеча +акварель

рисование мятой бумагой

монотипия предметная

рисование зубной щеткой

расчесывание краски

набрызг

воздушные фломастеры

кляксография с трубочкой

фотокопия – рисование свечой

граттаж черно- белый, цветной

рисование нитками

рисование солью, рисование песком

**РИСОВАНИЕ ПО СЫРОЙ БУМАГЕ**

Для рисования этой техникой нужна влажная салфетка и ёмкость с водой. Намочим бумагу и поместим её на влажную салфетку (чтобы бумага не высохла), возьмём акварельный мелок или краску и нарисуем всё, что угодно. Изображение получается расплывчатым, не имеет чётких границ

**РИСОВАНИЕ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ**

В небольшое количество воды добавляем немного детского шампуня, а затем в этот мыльный раствор добавляем гуашь. Гуаши добавлять не очень мало, чтобы получился насыщенный цвет. Затем трубочку опускаем в жидкость и дуем, чтобы пена стала «убегать» из емкостей. Затем быстро, пока пена не опустилась, опускаем листочек на пену или «срезаем» пену и выкладываем на бумагу. На листочке остаются следы. Повторить несколько раз. Рисование мыльными пузырями способствует развитию пространственного мышления, фантазии, зрительной памяти, пробуждает в ребенке интерес к творчеству.

В небольшое количество воды добавляем немного детского шампуня и затем в этот мыльный раствор добавляем гуашь. Гуаши добавлять не очень мало, чтобы получился насыщенный цвет.

**КЛЯКСОГРАФИЯ (раздувание)**

Начиная с пятилетнего возраста с детьми можно пробовать способ рисования пятнами, кляксами, которые ребёнок получает, выливая жидкую гуашь пластиковой ложкой на лист бумаги. Затем лист накрывают другим листом, прижимают и снимают. Полученное изображение рассматривают, определяют, на что оно похоже и дорисовывают недостающие детали.

Начиная с пятилетнего возраста с детьми можно пробовать способ рисования пятнами, кляксами, которые ребёнок получает, выливая жидкую гуашь пластиковой ложкой на лист бумаги. Затем лист накрывают другим листом, прижимают и снимают. Полученное изображение рассматривают, определяют, на что оно похоже и дорисовывают недостающие детали.

**РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ**

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.

На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ**

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**РИСОВАНИЕ ВАТОЙ**

На лист бумаги (бархатной) нанести рисунок. Из ваты скатать тонкие жгутики (шарики) и выложить по контуру изображения. Можно взять цветной картон. Тогда по контуру рисунка нанести клей ПВА, а затем ватные жгутики.

**ОТТИСК ПОРОЛОНОМ**

Возраст: от двух лет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, поролон, гуашь, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

**ОТТИСК МЯТОЙ БУМАГОЙ**

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, гуашь, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к краски и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

**ОТПЕЧАТКИ ЛИСТЬЕВ**

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью

**Перспективный план работы по теме самообразования.**

**Сентябрь**

Самообразование

Изучение методической литературы и электронных ресурсов.

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"

2. Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"

3. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.

4. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

Работа с родителями: Анкетирование родителей на тему: *«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»*

Работа с педагогами: Консультации на тему «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста»

**Октябрь**

Работа с детьми: НОД на тему *«Осень в красках»* *(с использованием нетрадиционных техник рисования)*

Работа с родителями: Консультация на тему: *«Нетрадиционные техники рисования»* *(презентация нетрадиционных материалов для рисования)*

Работа с педагогами: Консультация на тему «Нетрадиционное рисование как средство развития творчества у детей»

**Ноябрь**

Работа с детьми: НОД на тему *«Усатый - полосатый»* *(с использованием нетрадиционных техник рисования)*

Работа с родителями: Консультация на тему: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»

Работа с педагогами: Уголок ИЗО. Нетрадиционные материалы *(ознакомительная экскурсия для воспитателей в группу)*.

**Декабрь**

Работа с детьми: НОД на тему *«Зима»* *(рисование солью)*

Работа с родителями: Мастер – класс по теме: *«Рисуем без кисточки»*.

**Январь**

Работа с детьми: НОД на тему *«Зимние напевы»* *(рисование манной крупой)*

Работа с педагогами: Круглый стол на тему: «Использование нетрадиционных техник рисования в речевом развитии детей дошкольного возраста»

**Февраль**

Работа с детьми и педагогами: Открытая НОД на тему *«Золотая рыбка»* (рисование *«по мокрому»*)

Работа с родителями: Памятка для родителей *«Учите рисовать в нетрадиционной технике»*

**Март**

Работа с детьми: НОД на тему *«Цветы в вазе»* *(рисование тычком)*

Работа с родителями: Консультация для родителей *«Рисовать-это важно!»*

Работа с педагогами: Мастер-класс на тему *«Рисуем без кисточек»* *(освоение нетрадиционных техник рисования)*

**Апрель**

Работа с детьми: НОД на тему *«В гости к весне»* *(с использование нетрадиционных техник рисования)*

Работа с родителями: Гостиная для родителей *«Творим вместе»*

Работа с педагогами: Оформление альбома с творческими работами детей *«Вот как мы можем!»*

**Май**

Работа с родителями: Групповое родительское собрание на тему «Использование нетрадиционных техник рисования в ДОУ и в семье».

Работа с педагогами: Отчет по теме самообразования.

Отчёт по теме самообразования на итоговом педсовете.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Моя работа заключается в использовании нетрадиционных техник рисования во второй младшей группе. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни и свое место в ней.

Мною были использованы следующие средства:

-Совместная деятельность воспитателя с детьми;

-Самостоятельная деятельность детей.

Применяла такие методы:

-словесные,

-наглядные,

-практические,

-игровые.

Мною были подготовлены выставки детских рисунков для родителей.

Для родителей подготовила несколько консультаций.

А так же составила конспекты занятий по нетрадиционному рисованию.

Перспектива:

Продолжить работу по освоению новых нетрадиционных техник рисования.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"

2. Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"

3. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"

4. А. В. Никитина *«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»*